



İş dünyasının kadın veliahtları

Erkekler dünyasında kız evlatların da patron koltuğuna oturabileceğini, zamanı geldiğinde yeteneğin geleneksel olanın önüne geçebileceğini görüyoruz.

Aralarında Leyla Alaton, Hande Bermek Başoğlu, Evrim Aras, Hediye Güral Gül, Ayşe Bağcı Pekdemir ve Gözde Sarar'ın da olduğu iş dünyasının önde gelen 25 kadın girişimciyle gerçekleştirilen söyleşilerin yer aldığı Zafer Özcan 'Kadın Veliahtlar' kitabından bazı bölümleri sizler için derledik.

BABAM BENİ ŞİRKETE TRANSFER ETTİ (EMEL YEŞİL KÜÇÜKÇOLAK)

Köklü ayakkabı üreticilerinden Yeşil Kundura'nın ikinci kuşak veliahtlarından Emel Hanım, üniversite ikinci sınıftan beri şirketle içli dışlı. Şirketin pazarlama servisinde işe başlayan Küçükçolak ile babası Mustafa Yeşil birara fikir ayrılığına düşer. Amerika'ya giden ve yeni bir iş kuran Emel Hanım'ı babası arar ve şirkete genel müdür sıfatıyla davet eder.

KADINLAR İKİNCİ PLANDA KALMAYI KENDİLERİ İSTİYOR (LEYLA ALATON)

İş dünyası kadar sivil toplum kuruluşlarındaki etkinliği ile de öne çıkan bir isim. İş dünyasının en sıra dışı kadın girişimcilerinden denilebilir onun için. Duayen sanayici ve entellektüel İshak Alaton'un kızı olmasına rağmen hiçbir zaman onun gölgesinde kalmıyor. Leyla Hanım'ın iş hayatına bakışı da kendi kişiliği gibi çok renkli.

BABALAR SOYADIM DEĞİL, ESERİM DEVAM ETSİN DİYOR

(SEVDA KAYHAN YILMAZ)

Sevda Kayhan Yılmaz'ın başkanlığında annesi ve üç yeğeni, Konya'da faaliyet gösteren Kayahan Makine'yi yönetiyor. Hem Konya hem de makine sanayiinde büyük saygı gören kadın girişimciler onlar. Elbette hikayeleri de son derece ilginç ayrıntılar içeriyor. Babası tarafından büyük destek gören Sevda Hanım, "Şartlar ailenin erkek çocuklarını farklı yollara yönettince kızların şirkette bu kadar aktif olmasına kader diyebiliriz." diyor.

KADINLAR DAHA DETAYCI (HANDE BERMEK BAŞOĞLU)

Türkiye'nin önde gelen elektronik şirketlerinden Tekofaks Panasonic'te yönetimi Ayhan Bermek'ten devralan Hande Bermek Başoğlu, anne ve babasının aktif çalışmasının etkisiyle iş hayatının içinde yetişmiş. Yönetim biçimini kadın erkek diye ayırmak istemeyen Başoğlu'na göre kadınlar daha detaycı.

ŞİRKETLERDE SİSTEMİ KADINLAR KURUYOR (EVRİM ARAS)

Aras Kargo'nun kurucusu Celal Aras'ın vefatından sonra şirkete yönetimi devralan kızı Evrim Aras, kısa sürede önemli başarılarla imza attı. İşe kurumsallaşmayla başlayan Evrim Aras'ın yaptığı çalışmalarla 4 yılda şirket yüzde 65 büyüdü. Halen kargo sektöründe yüzde 32 pazar payına sahip Aras Kargo, 2011'i 500 milyon TL ciro ile kapattı.

GARAJ RACONUNU SARSAN PATRONİÇE (SENA KALELİ)

Otobüs işletmeciliği bu ülkede yıllardır klasik erkek işlerinden biri diye bilinir. Kadınların kamyon şoförlüğü yapması ne kadar tuhaf görünüyorsa, aynı şekilde otobüs işletmecisi olması da o kadar tuhaf. Ancak konu Kamil Koç otobüs firması olunca durum tersine dönüyor. Sena Kaleli, otobüs işletmeciliğine işin raconunu bilecek kadar hakim.

HAZIRLADIĞIM HER ÜRÜNÜ DENERİM (GÖZDE SARAR)

Türkiye'nin dünyaya açılan önemli markalarından Sarar'ın üçüncü kuşak yöneticilerinden. Daha çok erkek giyimde öne çıkan ve öyle tanınan Sarar Giyim'de, kadın bölümü kuran ve yöneten kişi. Gözde Hanım için 'fabrika büyümüş' demek yalan olmaz. Bir yandan Sarar Kadın'ı büyültmeye çalışırken diğer yandan da şirketin kurumsallaşması için kafa yoruyor.

VİZYONER BABALAR KIZLARI DESTEKLİYOR (HEDİYE GÜRAL GÜL)

Hediye Güral Gür, Güral Grubu'nun kurucusu Nafi Güral'ın ortanca kızı. Yetişme döneminde şirketin bütün bölümlerinde çalışmış. Daha sonra grubun turizm yatırımları gündeme geldiğinde o işin araştırılması ve projelendirilmesi sürecinde görev almış. Halen, Sapanca'da bulunan, Güral Sapanca Wellness Park, sağlık turizmi kompleksini yönetiyor.