

Tasarımları Napoli'de Akademik Bildiriye Konu Oldu

KUTAHYA
PORSELEN

Dünyanın en prestijli organizasyonlarından biri olan "Uluslararası Türk Sanatları Kongresi", İtalya'da gerçekleşti. Bu önemli organizasyonda en fazla ilgiyi, **Kütahya Porselen Yönetim Kurulu Başkanı Sema Güral Sürmeli**'nin Osmanlı saray sanatını, çağdaş porselene uyarladığı sanatı gördü.



biri olarak gösterilen "Uluslararası Türk Sanatları Kongresi" bu yıl 16-18 Eylül tarihleri arasında İtalya'nın tarihi şehri Napoli'de, alanında uzman akademisyen ve araştırmacıların katılımıyla gerçekleşti.

Topkapı Sarayı Müzesi İstanbul Cam ve Porselenleri Bölümü Uzmanı Ömür Tufan'ın "Çağdaş Türk Porselen Sanatında Yaşatılan, Osmanlı Saray Sanatı" adlı bildirisine konu olan, **Kütahya Porselen Yönetim Kurulu Başkanı Sema Güral Sürmeli**'nin tasarımları dikkat çekti. Napoli Orientale Üniversitesi'nin ev sahipliğini yaptığı organizasyona Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Nihat Gül, Napoli Orientale Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Michele Bernardini ve Türkiye'nin Roma Büyükelçisi Aydın Sezgin de katıldı.

Kongrede Saray sanatı tanıtıldı

Sema Güral Sürmeli'nin Osmanlı Saray sanatından ilham alarak tasarladığı, "Porselenden Hayatlar" koleksiyonu; "Çağdaş Türk Porselen Sanatında Yaşatılan, Osmanlı Saray Sanatı" başlıklı sunum ile uluslararası üniversitelerdeki Türk Sanatı konusunda uzmanlaşmış komite üyelerine bilimsel araştırma olarak anlatıldı. Osmanlı saray sanatını, çağdaş porselene uyarlayarak Osmanlı İmparatorluğu'nun kültür mirasını günümüze taşıyan sanatçı, Osmanlı Saray sanatının tanınmasında önemli bir sorumluluk üstlendi. Porselenden Hayatlar Koleksiyonu'nda; Osmanlı İmparatorluğu'nda saltanatın sembolü olan kavuk, kaftan, kılıç, tuğra gibi eserlerin yanı sıra gündelik saray

yaşamında kullanılan eserleri de görmek mümkün.

Altın yıldız ile zengin görünüm

İtalya'da bildiri olarak sunulan, porselen eserlere, saray sanatına uygun olarak altın yıldız ile zengin bir görünüm de kazandırılmış. 7 ana gruptan oluşan eserler arasında savaş aletleri, savunma aletleri, müzik aletleri, Osmanlı Devlet ve Liyakât Nişanları, tuğra, masa saati, alem, yazma eserler, ferman, hamam taşı, ayna, takı ve yüzükler gibi saraya özgü eserler daha önce de yurt içi ve yurt dışında binlerce ziyaretçiyi buluşmuştu.

Haber:(K.KURUMAHMUT)

Her dört yılda bir dünyanın farklı yerlerinde gerçekleştirilen "Uluslararası Türk Sanatları

Kongresi'nin 15'ncisi İtalya'da düzenlendi. Türk Sanatı'nın tanıtılmasını amaçlayan ve dünyanın en prestijli organizasyonlarından