

'Gizli, Geçici, Sahte'

sanatseverle buluştu

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ile Kütahya Porselen'in ortaklaşa inşa ettiği Nafi Güral Sanat Galerisi, ilk sergisiyle sanatseverlerin ziyaretine açıldı

ONURHAN ALPAGUT

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ile Kütahya Porselen'in ortaklaşa inşa ettiği Nafi Güral Sanat Galerisi, ilk sergisiyle sanatseverlerin ziyaretine açıldı. 'Gizli, Geçici, Sahte' adıyla düzenlenen sergi, disiplinler arası tekniklerle çalışan 14 sanatçının eserlerini içeriyor. Prof. Gülay Yaşayanlar'ın kuratörlüğünü yaptığı sergi, "Kırılcı bir estetiğe bulanma halleri üzerine" alt başlığıyla sunuluyor.

İÇ DÜNYAYI YANSITİYOR

Sanatta hakikati söyleme derdiyle hareket eden yaklaşımların, eleştirel dil üzerinden gelişerek birer kimlik performansına dönüşmesi kaçınılmazdır. Muğlaklık ve ironinin belirleyici olduğu bu tür işlerde, hakikatin daha görünür ya da hissedilir

olabileceğine yönelik olarak gelişen inanc; giderek melez, değişken ve çok katmanlı bir yapı anlayışını beraberinde getirir. Bu yüzden son dönemde üretilen sanatsal işlerde; kırılmalı ama deneysel bir söylem ile acayip, eğreti ve tuhaf olanı dengeleyen yeni bir estetiği keşfetmek mümkündür. Özellikle mekana sinen bir sessizliğin hükmü sürdüğü, renklerin yok olduğu, ritimlerin aksadığı dil ve görsellik arayışlarının, şimdiki zamanın ruhuna denk düştüğü ortadadır. Daha çok travmalı coğrafyalarda gerçekleşen; kendini bir türlü ele veremeyen, masum, basit ve dolaylımsız görünüşü bu tür işleri üretmek oldukça önemlidir. Dolayısıyla bu sergide, gündelik hayatın aksı ile toplumsal ve kültürel yapının dinamiği arasında sıkışıp kalan duvarlı ve kaygılı iç dünyaların, aksadıkça kendini bütünleyen ilişki biçimlerine dikkat çekilmektedir.



Sanatseverlerin beğenisine sunulan 'Gizli, Geçici, Sahte' sergisi, 9 Haziran'a kadar gezilebilecek.

SERGIYE KATILAN SANATÇILAR:

Arzu Oto, Aslıhan İkiz, Borgia Kantürk, Elif Özen, Gizem Akkoyunoğlu, Gözde Yenipazarlı, Gülay Yaşayanlar, Kerem Gü-

man, Korkut Öztekin, Mert Yaşasca, Metehan Özcan, Nejat Satı, Özgür Demirci, Tufan Baltalar.

